

Iroko

Informations générales



- également commercialisé sous le nom de kambala ;
- bois durable d'Afrique occidentale ;
- duramen brun doré, fonçant à l'air ;
- aubier blanc jaune ;
- convient pour de nombreuses utilisations : menuiserie extérieure, constructions extérieures, bardages, terrasses, mobilier de jardin ;
- convient aussi pour divers aménagements intérieurs comme le parquet et les escaliers ainsi que les pièces travaillantes de meubles ;
- qualité supérieure FAS (*First and Second*) : toujours quasiment hors aubier, cœur et autres défauts ;
- les qualités industrielles inférieures peuvent contenir de l'aubier et d'autres défauts.

Les photos des essences sont publiées à titre indicatif et peuvent ne pas refléter la réalité.

Propriétés

Provenance

Iroko ou kambala sont les dénominations commerciales pour deux espèces botaniques :

le *Chlorophora regia* A. Chev. provient des parties humides des forêts d'Afrique occidentale, de Gambie au Ghana ;

le *Chlorophora excelsa* (Welw.) Benth. en Hock f. provient du Sénégal jusqu'au Mozambique, où les forêts au feuillage caduc sont plus courantes.

Description

L'iroko est un arbre héliophile qui présente en général une bonne régénération naturelle, surtout dans les clairières formées par le pâturage des éléphants, le long des routes d'exploitation ou aux endroits à faible couvert.

Couleur et figure

Le duramen est brun doré et fonce lorsqu'il est exposé à l'air jusqu'à obtenir une teinte brun foncé. Il se distingue nettement de l'aubier, d'un blanc jaunâtre. La structure du bois est assez régulière avec un grain moyennement fin. L'iroko présente un fil droit à contrefil et, exceptionnellement, un fil ondulé.

Le parenchyme autour des vaisseaux fait apparaître des traces distinctes, de teinte claire, surtout sur dosse, ce qui donne au bois une figure typique de teinte claire, rubanée ou en zigzag. Les cernes de croissance sont également bien visibles.

Durabilité

Le duramen est *durable à très durable* (classe de durabilité naturelle I-II). L'aubier n'est pas durable (classe de durabilité naturelle V). L'iroko résiste aussi très bien aux acides et aux bases.

Séchage et taux d'humidité

Après sciage, le bois est empilé dans le pays d'origine et est embarqué sans séchage préalable. Les lattes d'empilage laissent souvent des marques sombres. Le séchage – accéléré ou à l'air libre - est assez rapide. Il existe cependant des risques de fissures et de déformations, surtout pour le bois à contrefil.

Usinage

L'iroko se laisse bien travailler, tant manuellement que machinalement. Dans les fentes de cœur, des concrétions calcaires, de teinte blanche et de dimensions variées, peuvent avoir un effet désaffûtant sur les outils.

Pour le sciage à la scie circulaire, il est conseillé de choisir un angle d'attaque de 20° ou, dans le cas d'outils au tungstène, de 15°. Cet angle évite également l'arrachement des fibres en contrefil lors de l'usinage du bois à contrefil sur un établi.

Lors de l'usinage, il est conseillé de prévoir un système d'aspiration efficace, car la fine poussière et la sciure de l'iroko peuvent causer des réactions allergiques chez les personnes sensibles.

Finition

L'iroko est souvent utilisé sans finition pour des utilisations extérieures telles que bardages ou terrasses. Il grisonne alors quelque peu, ce qui lui donne un effet naturel.

L'iroko contient de la chlorophorine, un antioxydant soluble dans les solvants organiques. De ce fait, le séchage des systèmes de finition à base de solvants peut être ralenti ou empêché. Le nettoyage de la surface au thinner ou au *white spirit* permet d'y remédier.

Il est également recommandé d'éviter le contact avec le béton, car les contenus cellulaires en ralentissent le durcissement.

Le bois contient aussi des contenus cellulaires solubles dans l'eau. Ceux-ci peuvent causer des taches blanches lors du traitement au moyen de produits en phase aqueuse. Ces problèmes peuvent être évités en utilisant des systèmes de finition à base de résines synthétiques (peintures cellulodiques-vinylées ou peintures polyuréthanes), qui sèchent par polymérisation. Pour une surface bien lisse, il est conseillé de traiter d'abord le bois avec un bouche-pores.

Fixation et collage

Le clouage et le vissage ne posent aucun problème. Le contact avec le fer provoque cependant de la corrosion. Il est donc conseillé d'utiliser des matériaux de fixation en acier inoxydable. L'iroko se laisse très bien coller avec tout type de colles courant.

Utilisations

constructions extérieures (au-dessus de la surface du sol ou en contact avec de l'eau) ;

ménisserie extérieure ;

bardages ;

parapets de ponts ;

tabliers de ponts ;

terrasses ;

meubles de jardin ;

ponts de bateaux ;

fonds de conteneurs ;

tables de laboratoires ;

tournerie (pour les pièces travaillantes de meubles comme les pieds d'une table) ;

placage ;

divers aménagements intérieurs comme le parquet et les escaliers.

Informations professionnelles

Iroko		
Masse volumique moyenne*		650 kg/m ³
Retrait radial	De 60 à 30 % h.r.**	0,4 %
	De 90 à 60 % h.r.**	0,5 %
Retrait tangentiel	De 60 à 30 % h.r.**	0,7 %
	De 90 à 60 % h.r.**	0,8 %
Mouvement	De 60 à 30 % h.r.**	1,1 %
	De 90 à 60 % h.r.**	1,3 %
Résistance à la flexion		94 N/mm ²
Module d'élasticité		11 000 N/mm ²
Résistance à la compression (parallèle aux fibres)		53 N/mm ²
Résistance au cisaillement		12,4 N/mm ²
Dureté (Janka) – longitudinale		5 600 N

* à 15 % d'humidité du bois / ** humidité relative de l'air

Dimensions commerciales

Epaisseur	26 mm	26 mm
Largeurs fixes	80/105 mm	130/155/180/205 mm
Longueur	60 à 180 cm	155 à 450 cm
Epaisseur	65 mm/80 mm	
Largeurs fixes	90/105/13/155/180 mm	
Longueur	185 cm et plus, en moyenne 275 cm ou plus	
L'iroko avec une épaisseur de 40, 52, 65, 80 ou 105 mm est également disponible en largeurs tombant de scie* et avec une longueur de 185 cm et plus, en moyenne 275 cm ou plus		
L'iroko est aussi disponible avec carrelets 52 x 52 mm**, 65 x 65 mm**, 80 x 80 mm**, 105 x 105 mm**, 120 x 120 mm***, 130 x 130 mm***, 155 x 155 mm***, 180 x 180 mm***, 205 x 205 mm***, 230 x 230 mm***, 255 x 255 mm***.		
Les bois en plots peuvent être obtenus en épaisseurs et largeurs sur mesure.		

* de 15,5 cm/et plus

** longueur 60 cm et plus

*** longueur 60 cm et plus ou 245 cm et plus

Applications liées



Aménagement intérieur



Bois de construction



Bois de jardin



Bois de terrasse